

## Scenariusz lekcji:

### *Tekściarze - autorzy tekstów polskich piosenek*

#### **Grupa wiekowa:**

klasy VII-VIII szkoły podstawowej, szkoła średnia

#### **Czas:**

1 godzina lekcyjna

#### **Cele:**

##### Cele ogólne:

- Kształtowanie nawyku uważnego słuchania i wyciągania wniosków z przeczytanego tekstu.
- Przedstawienie podstawowych zagadnień związanych z dawną polską piosenką rozrywkową

##### Cele szczegółowe (operacyjne):

##### Wiedza:

- uczeń zna najważniejszych autorów tekstów piosenek polskich

##### Umiejętności:

- uczeń potrafi rozpoznać wybrane utwory polskiej muzyki rozrywkowej z dawnych lat i zidentyfikować ich wykonawców
- uczeń rozpoznaje autorów tekstów najbardziej znanych polskich piosenek

##### Postawy:

- uczeń dostrzega wartości przekazywane za pomocą piosenek i ich tekstów
- uczeń rozumie, że polska muzyka jest istotna dla tożsamości kulturowej - uczeń docenia znaczenie edukacji muzycznej

#### **Materiały dydaktyczne:**

- fotografie polskich autorów piosenek
- wybrane nagrania polskich piosenek
- teksty piosenek



## Przebieg lekcji:

Część 1 – wprowadzenie (ok. 5 - 10 minut):

Przedstaw słownikową definicję piosenki.

„Krótki i prosty utwór muzyczny z tekstem, przeznaczony do śpiewania; też: sama melodia albo słowa takiego utworu”

Zapytaj uczniów:

- Z czym kojarzy wam się piosenka? Jakie pierwsze skojarzenie macie z tym słowem?
- Czy wybierając muzykę, piosenki, których słuchacie kierujecie się warstwą muzyczną czy tekstową? Co przyciąga waszą uwagę w muzyce rozrywkowej?
- Czy zastanawialiście się jakie są etapy powstawania piosenki?
- Czy zwracacie uwagę na tekst piosenek? Czy są w nim rymy, jak padają akcenty?
- Czy znacie jakichkolwiek autorów tekstów polskich piosenek?

## Część 2 (ok. 20 minut)

Puść fragmenty poniższych utworów oraz po każdym z nich zapytaj dzieci czy znają te utwory, czy znają wykonawcę?

Poproś aby dzieci skupiły się na tekście, na tym o czym te piosenki są.

1. Maryla Rodowicz - *Niech żyje bal* - tekst: Agnieszka Osiecka
2. Zbigniew Wodecki - *Z tobą chcę oglądać świat* - tekst: Jonasz Kofta
3. Wojciech Młynarski - *Jeszcze w zielone gramy* - tekst: Wojciech Młynarski
4. Edyta Górniak - *To nie ja* - tekst: Jacek Cygan

Po przesłuchaniu każdego z fragmentów piosenek (zadbaj o to by był w nich refren) zapytaj o czym mówił tekst piosenek.

## Część 3. (ok. 10 minut)

1. Zaprezentuj uczniom fotografie Agnieszki Osieckiej, Jonasza Kofty, Wojciecha Młynarskiego, Jacka Cygana. (bez opisu zawierającego nazwisko). Zapytaj:

- Czy jesteście w stanie zidentyfikować osobę na fotografii?
- Czy znacie jakieś piosenki, do których tekst został napisany przez podanych artystów?

W razie problemów ze zidentyfikowaniem danej osoby, przybliź uczniom tę postać i jej utwory, zwracając uwagę na to, że są to jedni z najważniejszych polskich autorów piosenek. Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski i Jonasz Kofta nazywani przez Jeremiego Przyborę „trójcą wieszczów polskiej piosenki”.



**część 4.** (ok. 10 minut)

Rozdaj uczniom wybrany tekst z prezentowanych wcześniej piosenek. Poproś dzieci o przeczytanie go, następnie zadaj pytania:

- czy tekst jest dla Was zrozumiały?
- poproś aby opowiedziały swoimi słowami jak rozumieją ten tekst.

Zapytaj:

- Czy słuchając współczesnych wykonawców zwracają uwagę na teksty piosenek?
- Czy współcześni wykonawcy poruszają tematy podobne do tych poruszanych przez autorów starszych polskich utworów?

Poproś

- o przygotowanie na następne zajęcia tekstu z utworu któregoś z wykonawców młodego pokolenia oraz o opisanie co Ci się w nim najbardziej spodobało.

**Załączniki:**

Fotografie:



Jacek Cygan, Źródło zdjęcia: Wiki Commons



Agnieszka Osiecka, Źródło zdjęcia: Wiki Commons



Jonasz Kofta, Źródło zdjęcia: Wiki Commons



Wojciech Młynarski, Źródło zdjęcia: Wiki Commons

## Teksty piosenek:

### Maryla Rodowicz – *Niech żyje bal* - tekst: Agnieszka Osiecka

Życie kochanie trwa tyle co taniec  
Fandango, bolero, be-bop  
Manna, hosanna, różaniec i szaniec  
I jazda, i basta, i stop

Bal to najdłuższy na jaki nas proszą  
Nie grają na bis, chociaż żal  
Zanim więc serca upadłość ogłoszą  
Na bal, marsz na bal

Szalejcie aorty, ja idę na korty  
Roboto ty w rękach się pal  
Miasta nieczule mijajcie jak porty  
Bo życie, bo życie to bal

Bufet jak bufet jest zaopatrzony  
Zależy, czy tu, czy gdzieś tam  
Tańcz póki żyjesz i śmiejesz się do żony  
I pij zdrowie dam!

Niech żyje bal!  
Bo to życie to bal jest nad bale!  
Niech żyje bal!  
Drugi raz nie zaproszą nas wcale!

Orkiestra gra!  
Jeszcze tańczą i drzwi są otwarte!  
Dzień warty dnia!  
A to życie zachodu jest warte!

Chłopo-robotnik i boa grzechotnik  
Z niebytu wynurza się fal  
Widzi swą mamę i tatę, i żonkę  
I rusza, wyrusza na bal

Sucha kostucha - ta Miss Wykidajło  
Wyłączy nam prąd w środku dnia  
Pchajmy więc taczki obłędu, jak Byron  
Bo raz mamy bal!

Niech żyje bal!  
Bo to życie to bal jest nad balem!  
Niech żyje bal!  
Drugi raz nie zaproszą nas wcale!

Orkiestra gra!  
Jeszcze tańczą i drzwi są otwarte!  
Dzień warty dnia!  
A to życie zachodu jest warte!

Niech żyje bal!  
Bo to życie to bal jest nad bale!  
Niech żyje bal!  
Drugi raz nie zaproszą nas wcale!

Orkiestra gra!  
Jeszcze tańczą i drzwi są otwarte!  
Dzień warty dnia!  
A to życie zachodu jest warte!

Niech żyje bal!  
Bo to życie to bal jest nad bale!  
Niech żyje bal!  
Drugi raz nie zaproszą nas wcale!

**Zbigniew Wodecki - *Z tobą chcę oglądać świat* - tekst: Jonasz Kofta**

Z Tobą chcę oglądać świat  
Wśród wysokich bładzić traw  
Wtedy to wszystko to, to co widzę, czuję  
Naprawdę jest  
Kwitnie sad, powiał wiatr  
Tak jak śnieg sypnął kwiat  
Wszystko to naprawdę jest

Z Tobą chcę oglądać świat  
Jaki piękny księżyc, patrz  
Widzisz to, to co ja, jakie to jest proste  
Wystarczy być  
Jaki świt, jaki blask, jaki śpiew, jaki ptak  
Wszystko to, to wszystko w nas

Gdy ty i ja, cały świat jest dla nas  
Gdy ty i ja  
Zapach łąk, plaży piach, nocy mrok  
Światło dnia  
Wszystko to, gdy ty i ja

Wiem to, czuję, życie mnie nie mija  
Obok Ciebie ważna każda chwila  
Żyję znów, gdy jesteś tu  
W obłoku snów  
Piękny świat dziś znów ma sens  
Naprawdę jest to takie proste

Spójrz jak wszystko się niezmiennie zmienia  
Nigdy dosyć tego zachwycenia  
Widzisz spójrz, znów zakwitł bez  
To wszystko jest  
Znów widzę sad, kwitnący sad  
Gdy płatków śnieg na nasze głowy spadł

Z Tobą chcę oglądać świat  
Jaki piękny księżyc, patrz  
Widzisz to, to co ja, jakie to jest proste  
Wystarczy być  
Jaki świt, jaki blask, jaki śpiew, jaki ptak  
Wszystko to, to wszystko w nas

Gdy ty i ja, cały świat jest dla nas  
Gdy ty i ja  
Zapach łąk, plaży piach, nocy mrok  
Światło dnia  
Wszystko to, gdy ty i ja

Z tobą chcę oglądać świat  
Wciąż niezmiennie zmienny  
Z tobą chcę oglądać świat  
Co dzień niecodzienny świat

## Wojciech Młynarski - *Jeszcze w zielone gramy* - tekst: Wojciech Młynarski

Przez kolejne grudnie, maże człowiek goni jak szalony  
A za nami pozostaje 100 okazji przegapionych  
Ktoś wytyka nam co chwilę  
W mróz czy w upał, w zimie, w lecie  
Szans niedostrzeżonych tyle  
I ktoś rację mam, lecz przecież

Jeszcze w zielone gramy, jeszcze nie umieramy  
Jeszcze któregoś rana odbijemy się od ściany  
Jeszcze wiosenne deszcze obudzą ruń zieloną  
Jeszcze zimowe śmiecie na ogniskach wiosny spłoną  
Jeszcze w zielone gramy, jeszcze wzrok nam się pali  
Jeszcze się nam pokłonią ci, co palcem wygrażali  
My możemy być w kłopotcie, ale na rozpaczy dnie  
Jeszcze nie, długo nie

Więc nie martwmy się, bo w końcu  
Nie nam jednym się nie klei  
Ważne, by choć raz w miesiącu mieć dyktando u nadziei  
Żeby w serca kajeciku po literkach zanotować  
I powtarzać sobie cicho takie prościuteńkie słowa

Jeszcze w zielone gramy, jeszcze nie umieramy  
Jeszcze się spełnią nasze, piękne dni, marzenia, plany  
Tylko nie ulegajmy przedwczesnym niepokojom  
Bądźmy jak stare wróble, które stracha się nie boją  
Jeszcze w zielone gramy, choć skroń niejedna siwa  
Jeszcze sól będzie mądra, a oliwa sprawiedliwa  
Różne drogi nas prowadzą, lecz ta która w przepaść rwie  
Jeszcze nie, długo nie  
Jeszcze w zielone gramy, chęć życia nam nie zbrzydła  
Jeszcze na strychu każdy klei połamane skrzydła  
I myśli sobie Ikar, co nie raz już w dół runął  
"Jakby powiało zdrowo to bym jeszcze raz pofrunął"  
Jeszcze w zielone gramy, choć życie nam doskwiera  
Gramy w nim swoje role, naturszczycy bez suflera  
W najróżniejszych sztukach gramy, lecz w tej co się skończy źle  
Jeszcze nie, długo nie

Jeszcze...  
Jeszcze...  
Jeszcze...  
Jeszcze...  
Jeszcze...





**Edyta Górniak - *To nie ja* - tekst: Jacek Cygan**

Świat mój tak zwyczajny  
Pod niebem biało-czarnym  
Ludzie są wycięci z szarych stron  
Ze środka ksiąg

Piękni są z romansu tła  
Zmęczeni tylko z gazet  
A ja ... jestem białą, czystą kartką  
Pośród Was

To nie ja byłam Ewą  
To nie ja skradłam niebo  
Chociaż dosyć mam łez  
Moich łez, tylu łez  
Jestem po to, by kochać mnie

To nie ja byłam Ewą  
To nie ja skradłam niebo  
Nie dodawaj mi win  
To nie ja, to nie ja  
Nie ja!  
... Jestem Ewą

Niebo wieje chłodem  
Piekło kłania się ogniem do stóp  
A ja ... papierowa marionetka, muszę grać

To nie ja byłam Ewą  
To nie ja skradłam niebo  
Chociaż dosyć mam łez  
Moich łez, tylu łez  
Jestem po to, by kochać, wiem ...

Zanim w popiół się zmienię  
Chcę być wielkim płomieniem  
Chcę się wzbić ponad świat  
Hen  
Ogrzać niebo marzeniem

To nie ja pragnę zła  
Nie ja!

### Sugerowane wykonania utworów:

Maryla Rodowicz – *Niech żyje bal*

[https://www.youtube.com/watch?v=CDNjA\\_xRW\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=CDNjA_xRW_U)

Zbigniew Wodecki - *Z tobą chcę oglądać świat*

<https://www.youtube.com/watch?v=7BusTxnFRH8>

Wojciech Młynarski - *Jeszcze w zielone gramy*

[https://www.youtube.com/watch?v=TniEe4ay\\_0Y](https://www.youtube.com/watch?v=TniEe4ay_0Y)

Edyta Górniak - *To nie ja*

<https://www.youtube.com/watch?v=PL5rmmppiHp8>

### Bibliografia

Słownik Języka Polskiego PWN:

<https://sjp.pwn.pl/slowniki/piosenka.html>

Janusz R. Kowalczyk - *Tekściarze*, Culture.pl

<https://culture.pl/pl/artykul/teksciarze>

Janusz R. Kowalczyk - *Piosenka literacka*, Culture.pl

<https://culture.pl/pl/artykul/piosenka-literacka>

Michalski Dariusz, Trzysta tysięcy gitar nam gra. Historia polskiej muzyki rozrywkowej lata 1958–1973, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2014